



*“La città più bella d’Italia? San Leo:  
una rocca e due chiese”.*

(Umberto Eco, "Venerdì di Repubblica" 28 sett. 2007)

*San Leo, un masso che domina la media Valle del Marecchia. Luogo strategicamente determinante per vicende storiche e militari. Ospitò a vita eremitica il dalmata Leone che con l'amico Marino, ritiratosi sul monte Titano, contribuì all'avvento del cristianesimo nel Montefeltro nel IV secolo. Dal mille il nome del luogo divenne San Leo e l'antico nome di Montefeltro passerà alla diocesi. Il Medioevo vede lo splendore della città ed il passaggio di San Francesco nel 1213 e di Dante nel 1306 arricchirono la storia e di questo centro. La sua possente Rocca venne dominata e contesa nei secoli dalle famiglie dei Malatesti, dei Montefeltro, dei Medici e Della Rovere fino al dominio diretto dello Stato Pontificio dal 1631. Con Cagliostro l'itinerario alla scoperta di questa città, rafforza le sue tinte magiche e misteriose.*

# SAN LEO

## CAPITALE DEL MONTEFELTRO

*Nella valle del Marecchia fra Marche, Romagna e la Repubblica di San Marino*

### Cosa visitare a San Leo



#### VISITA ALLA FORTEZZA

Le origini si perdono già all'epoca delle guerre tra Goti e Bizantini (VI secolo). Fu costantemente oggetto di contesa soprattutto durante i secoli XIV- XV fino a quando venne definitivamente conquistata da Federico da Montefeltro nel 1441. Il possente apparato difensivo di San Leo, ideato da Francesco di Giorgio Martini, sembra essere un prolungamento del masso che lo sostiene: è difficile distinguere fra l'opera della natura e quella dell'uomo, capace di potenziare i vantaggi del sito.

Con lo Stato Pontificio divenne aspro carcere nelle cui celle finì i propri giorni il Conte di Cagliostro. Anche dopo l'Unità d'Italia, la fortezza continuò ad assolvere la sua funzione di carcere, fino al 1906.

Oggi al suo interno sono visibili armi e armature, le celle di Cagliostro, dei famosi reclusi e le oscure fortificazioni; gli ambienti residenziali e diverse mostre.

**Orari e giorni di visita:** Dal Lunedì al Venerdì dalle 9.30 alle 18.45 (ultimo ingresso: ore 18.00), sabato, domenica e festivi dalle 9.30 alle 19.15 (ultimo ingresso alle 18.30).

Gli orari subiranno delle variazioni in base alla stagione per cui andranno verificati.

**Costo del biglietto:** Adulti: € 8,00; Riduzioni: Bambini da 6 a 14 anni € 3,00; Gruppi scuole primarie e secondarie di primo grado € 3,00; Gruppi scuole secondarie di secondo grado € 4,00;

Ultra 65enni, Studenti oltre 14 anni € 5,00. Insegnanti gratuito. Su prenotazione si organizzano visite guidate gratuite.

E' opportuno contattare preliminarmente lo IAT per conferme in merito alle attuali condizioni economiche ed orari.



#### IL PALAZZO MEDICEO CON IL MUSEO D'ARTE SACRA E MUSEO GUALTIERI

Il Palazzo venne edificato tra il 1517 ed il 1523 al fine di ospitare il Governatore di San Leo e del Montefeltro per conto della Repubblica Fiorentina. Presenta un impianto tipicamente rinascimentale, organizzato intorno alle stanze di rappresentanza del pian terreno, riportate alle dimensioni originarie nel restauro conclusosi nel 1995. Lo stemma della Città di Firenze, con il Giglio, è scolpito in

una pietra che reca la data 1521; in facciata è collocato, inoltre, lo stemma di Papa Giulio II Della Rovere (all'esterno è visibile una copia dell'originale che è oggi nella sala del teatro). I Della Rovere tra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento ampliarono il Palazzo aggiungendo la sala del teatro. Il Palazzo Mediceo attualmente ospita il Museo d'Arte Sacra, il Museo Gualtieri e l'ufficio turistico.

#### Orari e giorni di visita:

Dal Lunedì al Venerdì dalle 9.30 alle 18.45

sabato, domenica e festivi dalle 9.30 alle 19.15

**Costo del biglietto:** Unico € 3,00 Insegnanti gratuito

Possibilità di consumare pranzi al sacco in ambienti coperti in caso di maltempo.



## MOSTRE 2014-2015

### FEDERICO E SIGISMONDO: I SIMBOLI DELLA RIVALITÀ

FEDERICO E SIGISMONDO:  
I SIMBOLI DELLA RIVALITÀ



Il percorso della mostra permetterà al visitatore di incontrare Federico da Montefeltro e Sigismondo Malatesta, di conoscere le origini delle due celebri famiglie, vedere da vicino le insegne e gli stemmi raffigurati simbolicamente così come oggetti d'uso comune alternati a bandiere, scudi e mobilio.

*Sede: Fortezza, sale della Residenza ducale*



### CAGLIOSTRO: LA TORTURA, L'INQUISIZIONE



Una ricca esposizione di **strumenti di tortura** accompagnata da un apparato iconografico e didattico che vuole documentare il fenomeno storico e sociale dell'Inquisizione che coinvolse scienziati, filosofi ed eretici tra cui il noto conte di Cagliostro.

Dal 1791, fino alla morte avvenuta il 26 agosto 1795, Giuseppe Balsamo, noto come Alessandro conte di Cagliostro, uno dei più enigmatici ed affascinanti avventurieri dell'età dei Lumi, venne rinchiuso nel carcere leontino istituito nella Fortezza. Nelle sale è inoltre visitabile una mostra su **Cagliostro** che permette di approfondire le tematiche dell'alchimia, massoneria e della società settecentesca europea. Cagliostro è per molti aspetti considerato una delle ultime vittime dell'Inquisizione. *Sede: Fortezza, celle di punizione*

### ARMI E ARMATURE DAL XIV AL XX SECOLO



I reperti in mostra fanno parte delle collezioni dei Musei di Stato della Repubblica di San Marino e costituiscono parte del nucleo olografico non in esposizione nel Museo delle Armi Antiche del Castello della Cesta.

Il percorso espositivo nella Torre Grande della Fortezza di San Leo, evidenzia l'evoluzione delle armi nelle varie tipologie che, nell'arco di 500 anni, dal XIV al XIX secolo, ha inciso profondamente sui sistemi produttivi e sui gusti, trasformando i preziosi oggetti anche in esempi di arte raffinata. *Sede: Fortezza, Torre Grande*


**NUMERO VERDE TURISMO 800-553-800**

Tel. 0541/916306 Tel. 0541/926967

Fax 0541/926973

info@sanleo2000.it

www.san-leo.it

 Città di San Leo

 San Leo

